

CORXERES EN LA CELEBRACIÓN DEL XXV ANIVERSARIO DE LA CORAL STMA. TRINIDAD.

Durante el año 2001, la **Coral Stma Trinidad** de Valencia ha celebrado su XXV Aniversario.

Esta Coral está vinculada al Colegio de su mismo nombre y dirigida por **Carmina Moreno**. Bajo el lema: «*Fent música, fem amics*», este grupo coral ha organizado una serie de conciertos mensuales donde los protagonistas son coros amigos del mundo coral valenciano de la categoría de Pequeños Cantores de Valencia, Coral Allegro de la ONCE, Coral de Veus de Albal, Escolar Coral d'Algemés, Escola Coral Quart de Poblet, y cómo no, nuestro grupo de **Corxeres de Xiquets Cantors Divisi** el cual participó en el concierto que se celebró el pasado día 25 de noviembre en la Capilla del Colegio de la Stma Trinidad.

Sin lugar a dudas, creo que fue uno de los mejores conciertos de «Corxeres» tanto por lo acertado del repertorio como por la calidad de la interpretación. Enhorabuena a los cantantes y a sus directores J.V. DE SOUSA y JOSÉ R. PEINADO.

El coro anfitrión recibió a sus invitados con dos preciosos temas: *Imagine* (John Lennon Arreglos Chuck Cassey) y *The Rhythm of Life* (Cy Coleman Arreglos Richard Barnes)

El programa de nuestras *Corxeres* constaba de catorce piezas muy variadas y lejos de hacerse pesado o largo para el público, resultó muy ameno y agradable. Ya sorprendió la entrada en la capilla con las notas melodiosas del «*Yerusalaim shel Zahar*» composición de N. Shemer y G. Al Dema que encantó a todos los que en su día fuimos a escuchar al **Moran Choir** de Israel.

A continuación se dio paso a dos temas de contenido religioso, muy apropiados para la acústica y el lugar donde se desarrollaba este minicuentro coral, la Capilla del Colegio Trinitarias. Un «*Louvà a Deus*» de Milton Nascimento con arreglos de Pablo Trindade seguido de un «*Cantate Domino*» de L. Urteaga interpretado este último por el recién creado **Grup de Cambra** de Xiquets Cantors Divisi. A continuación dos de las "Siete canciones infantiles" de J. Guridi, "La Vacación" y "El Idioma Extranjero" (esta última novedad en el programa de Corxeres) cuyos textos rememoran la escuela española de la postguerra.

De nuevo hubo sorpresa con la interpretación de «*Son los duendes*» de A.Grau, tema basado en unos poemas de A.Bello y también de nuevo el

Grup de Cambra sorprendió con el estreno de un precioso villancico «*Candome del seis de enero*», ritmo sudamericano, en versión de la genial Liliana Cangiano conocida en el mundo coral por numerosos arreglos como el realizado sobre el poema de Mario Benedetti "Te quiero".

A estas alturas del acto, el público comentaba entre una y otra canción y hacia elocuentes gestos de aprobación.

Se cantó después otra composición de A. Grau titulada «Si San Pedro se muriera» y acto seguido le llegó el turno a una de las piezas de más solera en el programa del grupo: «Aizu Bandaizan», precioso tema popular japonés que siempre llama la atención del público.

La melodía «A white rainbow», de B.Schweitzer y J.Hadar puso también su punto de romanticismo y el contraste de ritmo se produjo al interpretar «Mi trencito», otra composición de carácter latino cuyo autor es R.Gutiérrez del Barrio.

Seguidamente se interpretaron dos piezas en valenciano tituladas «El xiulet» de Abel Puig (obra dedicada en exclusiva a XCD) y la popular y muy conocida melodía «Tinc una barraqueta».

El programa finalizó con la pieza «Energía», composición que se interpreta con una puesta en escena muy novedosa y en la que las voces se acompañan con el movimiento de unas manos de colores que se mueven en la oscuridad sobre luces negras y que refuerzan el mensaje de la canción. La composición es de R.Fritcher y los arreglos de J.V. De Sousa.

Fuera de programa y para responder a los calurosos aplausos de los asistentes, el Coro de Xiquets interpretó otro de sus temas clásicos "Cada día más", también de R.Fritcher. Aquí el Director demostró una vez más su profesionalidad y dominio de la escena, cuando invitó al público a participar y cantar con el coro, cosa que como es natural éste hizo de mil amores.

Recordar que algunas de las piezas estuvieron acompañadas al piano o reforzadas con instrumentos (violines, flautas, percusión, sintetizador...) por coralistas que son también estudiantes de música del Aula de Música Divisi.

ELVIRA MONZÓ



XCD compartieron concierto con los homenajeados.

Numerosos público acudió al concierto.



Coral Stma. Trinidad.
25 años haciendo
del canto coral
una forma de vida.

